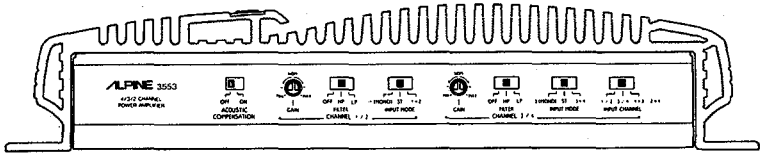
ALPINE®

BEDIENUNGSANLEITUNG

3553

4/3/2 Channel Power Amplifier



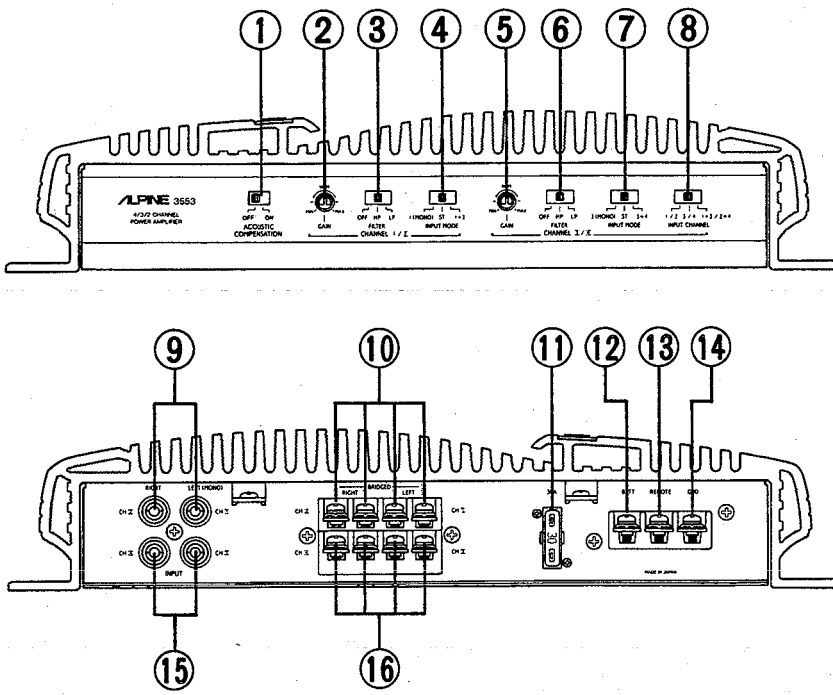
CONTENTS/INHALT/TABLE DE MATIERES/SOMMARIO/INDICE/ INNEHÅLLSFÖRTECKNING

- **Fig. 1/Abb. 1** 3
  SWITCHES AND TERMINALS/SCHALTER UND ANSCHLUSSBUCHSEN/COMMUTATEURS ET BORNES/INTERRUTTORI E TERMINALI/INTERRUPTORES Y TERMINALES/OMKOPPLARE OCH ANSLUTNINGAR
- **Fig. 2/Abb. 2** 4
  INSTALLATION/EINBAU/INSTALLATION/INSTALLAZIONE/INSTALACION/INSTALLATION
- **Fig. 3/Abb. 3** 4
  CONNECTIONS/ANSCHLÜSSE/CONNEXIONS/COLLEGAMENTI/CONEXIONES/ANSLUTNINGAR
- **Figs. 4 — 6/Abb. 4 — 6** . . . . . 5 — 7
  TYPICAL SYSTEM CONNECTIONS/TYPISCHE ANSCHLUSSSYSTEME/CONNEXIONS DE SYSTEME TYPES/SISTEMI TIPICI DI COLLEGAMENTO/SISTEMA TIPICO DE CONEXIONES/TYPISKA SYSTEMANSLUTNINGAR

"DEUTSCH"

EINFÜHRUNG 19
MERKMALE 20, 21
SCHALTER UND ANSCHLUSSBUCHSEN 22
VORSICHTSMASSNAHMEN 22
ANSCHLÜSSE . . . . . 23 — 25
EINBAU 25
SCHALTER-EINSTELLUNG . . . . . 26 — 28
TECHNISCHE DATEN 29

- CHARACTERISTIC CURVES/CHARAKTERISTISCHE ENTZERRERKURVEN/COURBES CARACTERISTIQUES/CURVE CARATTERISTICHE/CURVAS CARACTERISTICAS/FREKVENSKURVOR 73
- SYSTEM CHARTS/SYSTEMAUFBAU/DIAGRAMMES DU SYSTEME/DISPOSIZIONI DEL SISTEMA/DIAGRAMAS DEL SISTEMA/SYSTEM-ÖVERSIKT 74, 75


1
2
3
4
5
6
7
8
ALPINE 3553
4/3/2 CHANNEL
POWER AMPLIFIER
OFF ON
ACOUSTIC
COMPENSATION
GAIN
OFF HP LP
FILTER
CHANNEL 1 / 2
I (MONO) ST 1+2
INPUT MODE
GAIN
OFF HP LP
FILTER
CHANNEL 3 / 4
I (MONO) ST 3+4
INPUT MODE
1/2 3/4 1+2 / 3+4
INPUT CHANNEL
9
10
11
12
13
14
RIGHT
LEFT (MONO)
INPUT
BRIDGED
REMOTE
15
16

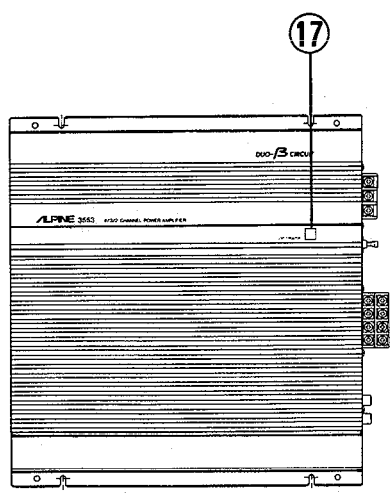

17
DUO-3 CIRCUIT
ALPINE 3553

Fig. 1/Abb. 1

INSTALLATION/EINBAU/INSTALLATION/INSTALLAZIONE/ INSTALACION/INSTALLATION

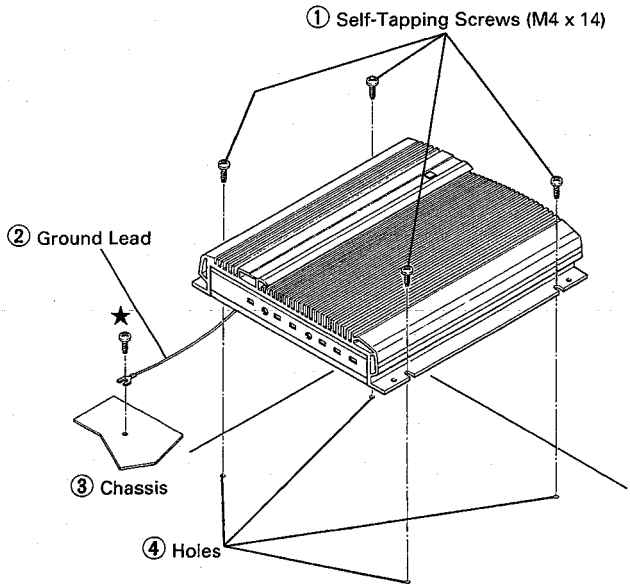


Fig. 2/Abb. 2

CONNECTIONS/ANSCHLÜSSE/CONNEXIONS/COLLEGAMENTI/ CONEXIONES/ANSLUTNINGAR

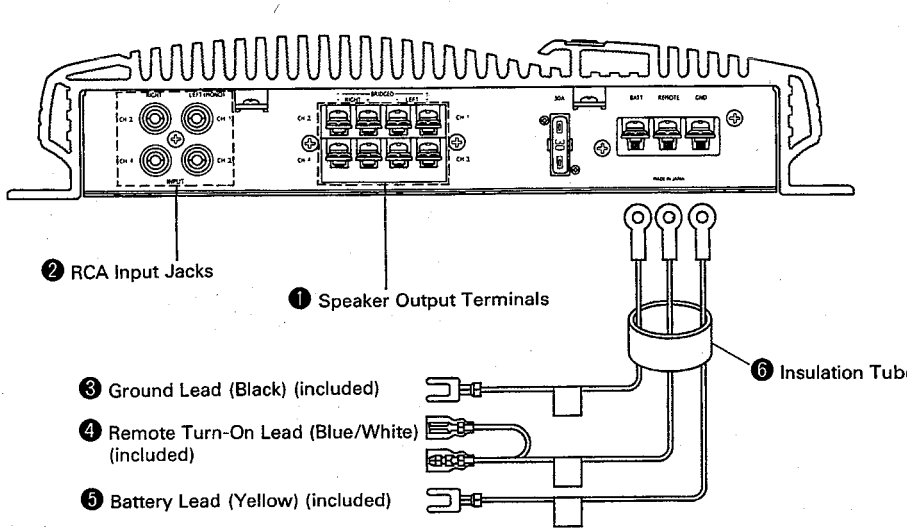
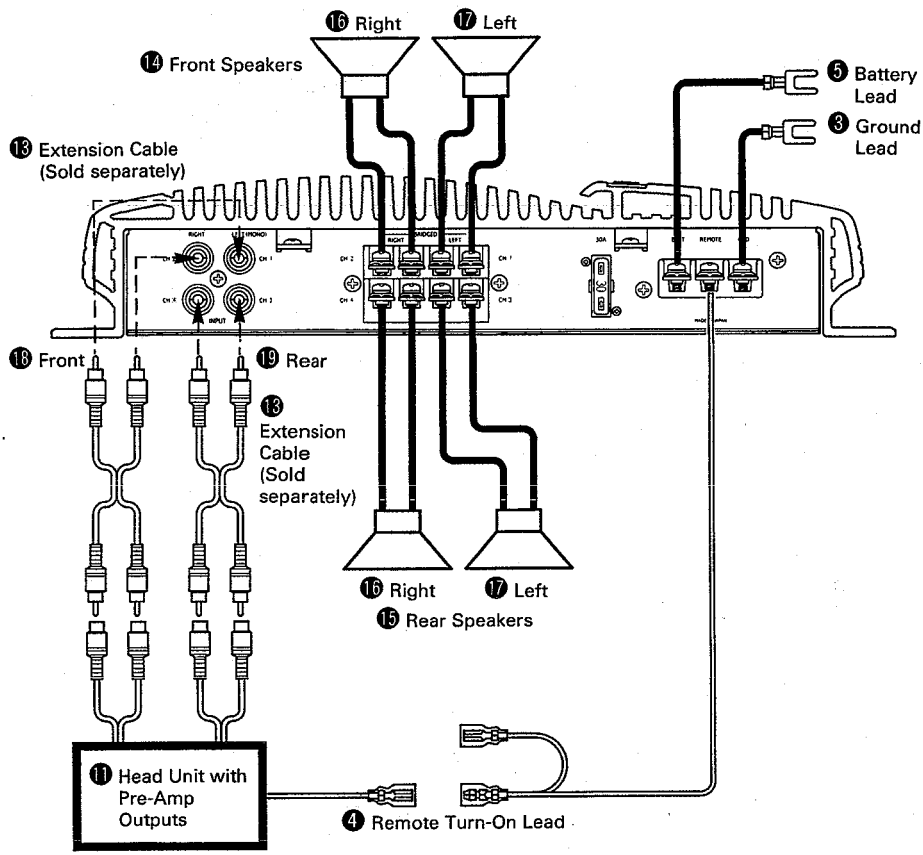

❷ RCA Input Jacks
❶ Speaker Output Terminals
❻ Insulation Tube
❸ Ground Lead (Black) (included)
❹ Remote Turn-On Lead (Blue/White) (included)
❺ Battery Lead (Yellow) (included)

Fig. 3/Abb. 3

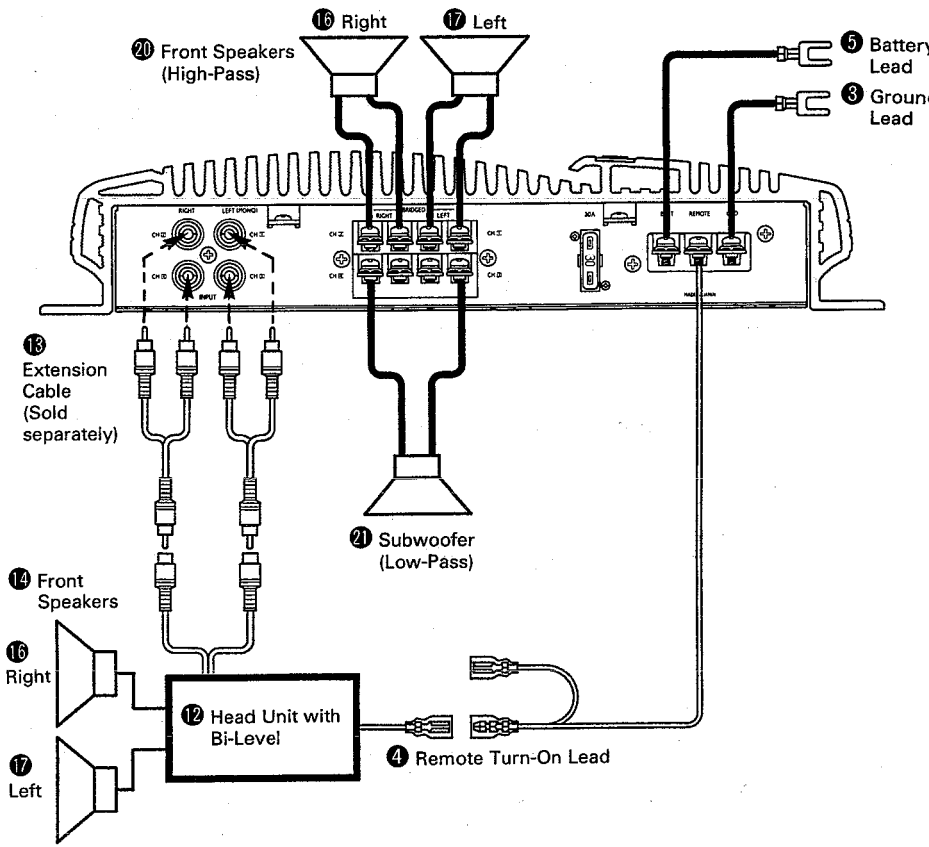
[4]-Channel System/ [4]-Kanal-System/Système à [4]-canaux/ Sistema a [4]-canali/Sistema de [4] canales/ [4]-kanalssystem



	⑦ Input Mode Selector Switch	⑧ Active Dividing Network Mode Selector Switch	⑨ Input Channel Selector Switch	⑩ Acoustic Compensation Switch
CH 1/2	[1] (MONO) ST [1]+[2] INPUT MODE	OFF HP LP FILTER	[1][2] [3][4] [1]+[3][2]+[4] INPUT CHANNEL	OFF ON ACOUSTIC COMPENSATION
CH 3/4	[3] (MONO) ST [3]+[4] INPUT MODE	OFF HP LP FILTER		

Fig. 4/Abb. 4

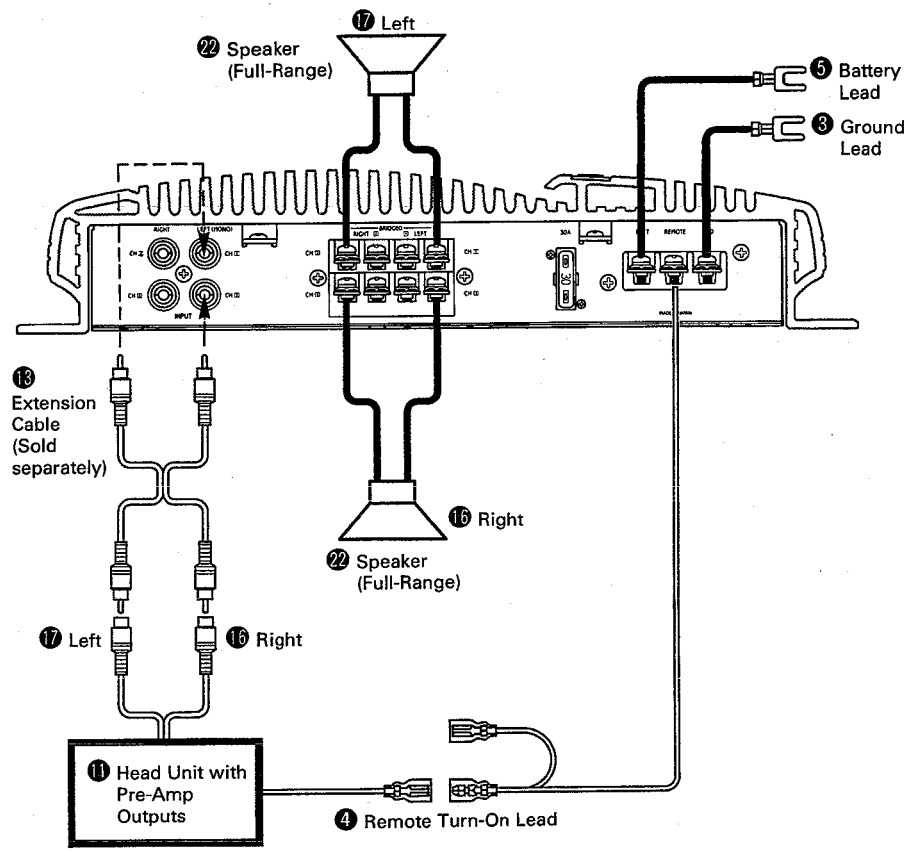
[3] -Channel System/ [3] -Kanal-System/Système à [3] -canaux/ Sistema a [3] -canali/Sistema de [3] canales/ [3] -kanalssystem



	❼ Input Mode Selector Switch	❽ Active Dividing Network Mode Selector Switch	❾ Input Channel Selector Switch	❿ Acoustic Compensation Switch
CH 1/2	[1] (MONO) ST [1]+[2] INPUT MODE	OFF HP LP FILTER	[1]/[2] [3]/[4] [1]+[3]/[2]+[4] INPUT CHANNEL	OFF ON ACOUSTIC COMPENSATION
CH 3/4	[3] (MONO) ST [3]+[4] INPUT MODE	OFF HP LP FILTER		

Fig. 5/Abb. 5

[2] -Channel System (Full Range)/ [2] -Kanal-System (Volle Reichweite)/ Système à [2] -canaux (Large bande)/Sistema a [2] -canali (Gamma piena)/ Sistema de [2] canales (Gama completa)/ [2] -kanalssystem (Bredband)



	❼ Input Mode Selector Switch	❽ Active Dividing Network Mode Selector Switch*	❾ Input Channel Selector Switch	❿ Acoustic Compensation Switch
CH 1/2	[1] (MONO) ST [1]+[2] INPUT MODE	OFF HP LP FILTER	[1]/[2] [3]/[4] [1]+[3]/[2]+[4] INPUT CHANNEL	OFF ON ACOUSTIC COMPENSATION
CH 3/4	[3] (MONO) ST [3]+[4] INPUT MODE	OFF HP LP FILTER		

Fig. 6/Abb. 6

EINFÜHRUNG

Das Konzept von Alpine heißt "Sonic Excellence" und dessen Verwirklichung und Durchsetzung wird von uns sehr wichtig genommen. Wir danken Ihnen für den Kauf dieses Geräts, zeigt uns das doch, daß Sie unsere Bemühungen auf diesem Gebiet honorieren. Wir sehen mit Stolz auf die Vielzahl der Erfolge in der Entwicklung der Klangtechnologie zurück, die mit dem Namen Alpine verbunden sind. Wir begrüßen Sie auf das herzlichste in dem immer größer werdenden Kreis von Alpine-Liebhabern.

Diese Bedienungsanleitung soll Ihnen dabei helfen, das außergewöhnliche Leistungsvermögen und die hervorragende Ausstattung Ihres neuen Leistungsverstärkers 3553 (4-, 3- oder 2-Kanalbetrieb möglich) von Alpine in vollen Zügen zu genießen.

Dieser Leistungsverstärker ist mit zahlreichen hochqualitativen technologischen Weiterentwicklungen bestückt. Das hohe Leistungsvermögen dieses Geräts kann jedoch nur dann erreicht werden, wenn die angeschlossenen Komponenten, Lautsprecher sowie verwandten Anschluß- und Verbindungskabel diesem äußerst hohen Leistungsstandard ebenbürtig sind.

Wir empfehlen, beim Anschluß von Steuergeräten, aktiven Frequenzweichen, Lautstärkern, DIN-Anschluß-/Verbindungskabeln sowie sonstigem Zubehör auf Alpine-Produkte zurückzugreifen (so weit das möglich ist).

Die Nennleistung dieses Leistungsverstärkers beträgt im 2-Kanal-Überbrückungsmodus ca. 100 Watt per Kanal. Schließen Sie bitte nur solche Lautsprecher an, die auch diese hohen Leistungspegel aufnehmen können.

Die Kompliziertheit dieses Alpine-Geräts macht es im Grunde erforderlich, daß der 3553 von Ihrem Alpine-Fachhändler eingebaut wird.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung in allen Einzelheiten sorgfältig durch und machen Sie sich mit den Spezialfunktionen und technischen Möglichkeiten Ihres neuen 3553 von Alpine bestens vertraut. Sollten Fregen auftauchen, können Sie sich jederzeit vertrauensvoll an Ihren Alpine-Fachhändler wenden.

MERKMALE

- **4/3/2 KANALBETRIEB**
  Der 3553 kann verwendet werden als:
  a. 4-Kanal-Vestärker mit 90W/Kanal an 4 Ohm.
  b. 3-Kanal-Verstärker mit 70W (4 Ohm) an Kanal 1 und 2, und 140W (4 Ohm) an Kanal 3.
  c. 2-Kanal-Verstärker mit 140W/Kanal as 4 Ohm.

- **STATUS-MONITOR**
  Diese Anzeige leuchtet grün, wenn der Verstärker eingeschaltet und betriebsbereit ist. Dieses Licht leuchtet orange, wenn die Schutzschaltung anspricht.

- **AKTIVE FREQUENZWEICHE**
  Der Verstärker ist mit zwei schaltbaren und voneinander unabhängigen elektronischen Frequenzweichen mit einer Übergansfrequenz von 80 Hz und einer Flankensteilheit von 18 dB/Okt. bestückt, mit denen der Verstärker auf Tiefpaß- (Tieftöner) oder Hochpaßfilter (Hochtöner/Mitteltöner) eingestellt werden kann. Die Frequenzweichen können auch ausgeschaltet werden, wenn die Signalverstärkung gleichermaßen für alle Frequenzbereiche erfolgen soll.

- **AKUSTIK-KOMPENSATIONSSCHALTUNG**
  Eine auswählbare (Ein oder Aus) Entzerrerkurve kann dem Verstärkerausgang zugefügt werden, um die im Fahrzeuginneren innewohnenden Nichtlinearitäten zu kompensieren. Dadurch wird der Niedrigbaßgang ausgedehnt und das Mittelbaßdröhnen beseitigt. Dies gibt dem Niedrigfrequenzgang des Audiosystems Festigkeit und Genauigkeit.

- **DUO-ß RÜCKKOPPLUNGSSCHALTUNG**
  Die von Alpine entwickelte Duo-Beta ist eine technologisch fortgeschrittene Form der Rückkopplungsschaltung. Duo-Beta liefert niedrige negative Rückkopplung durch die Audio-Frequenzbandbreite und sehr hohe negative Rückkopplung bei Gleichstrom. Dies stabilisiert den Verstärker, beseitigt Gleichstrom-Abweichungen und bietet exzellente Klirrverzerrungseigenschaften. Es bietet ferner niedrige, schnellvergehende Intermodulationsfaktoren, eine exzellente Einstellung, Stabilität und Musikalität.

- **KEINE STROMBEGRENZUNGEN**
  Die Abwesenheit von Strombegrenzungen im Audioteil garantiert niedrige Intermodulationsfaktoren, exzellentes Einschwingverhalten und ausgezeichnete Tonqualität.

- **S.T.A.R.-SCHALTUNG**
  Der von Alpine entwickelte Signaldurchgang für genaue Frequenzbereichsschaltung-Topologie verbessert die Toneigenschaften durch Reduzierung der gegenseitigen Beeinflussung zwischen den verschiedenen Teilen der Schaltung.

- **EINGANGSBETRIEBSARTENWÄHLER**
  Dieser Schalter ermöglicht dem Benutzer, das Eingangssignal zum Verstärker zu bestimmen.

MERKMALE

- **EINGANGSKANAL-WAHLSCHALTER**
  Mit diesem Schalter kann das Eingangssignal bestimmt und über die Kanäle 3 und 4 des Verstärkers geleitet werden.

- **SCHALTBARE GLEICHSPANNUNGS-STROMZUFÜHRUNG (DC-DC)**
  Die Leistungsabgabe ist vollendet und wird für den gesamten Frequenzgang (20 Hz — 20 kHz) äußerst konstant gehalten. Die Signalbeschneidung ist extrem weich und sorgt für optimale Frequenz- und Musikübergänge.

- **ABSOLUT DISKRETE, KOMPLEMENTÄRE AUSGANGSSCHALTUNG**
  Für exzellente Zuverlässigkeit, hervorragende Tonleistungsfähigkeit und hohe Strombelastbarkeit für genaues Einschwingverhalten.

- **UNABHÄNGIGE, STUFENLOS EINSTELLBARE VERSTÄRKUNGSREGLER FÜR CH1/2 UND CH3/4**
  Es sind unterschiedliche Pegeleinstellungen für beide Kanalpaare möglich.

- **VERGOLDETE RCA-EINGANGSANSCHLÜSSE**
  Für die genaueste Signalübermittlung und den geringstmöglichen Verlust. Vergoldete Anschlüsse sind immun gegen Signalverschlechterungen, die durch eine Korrosion in den Steckern verursacht wird, die sich nach einer gewissen Zeit entwickeln kann.

- **VERGOLDETE, ABSCHRAUBBARE STROM- UND LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE**
  Für eine hohe Definition, geringen Verlust bei der Stromübermittlung und zum Schutz vor Oxidation.

- **HOHE LEISTUNGSFÄHIGKEIT, WENIG GERÄUSCHE, AKTIVE UND PASSIVE KOMPONENTEN FÜR DIE ZUHÖRQUALITÄT**
  Für die bestmögliche Leistungsfähigkeit und Konsistenz von Gerät zu Gerät.

- **DRITTER ORDNUNG, (18 dB PER OKTAVE) KAPAZITIV/INDUKTIV NETZANSCHLUß EINGAGNS- UND AUSGANGSFILTERUNG**
  Schützt vor Radiofrequenzstörungen (RFI) und Systemgeräuschen (wie alternator whine).

- **EXTRA SCHWERE KONSTRUKTION**
  Mit Glasepoxy bedruckte Schaltbretter und separate Hochspannungs-Übermittlungs-Streifen für Primärspannung und Erdungsanschlüsse im Inneren des Verstärkers.

SCHALTER UND ANSCHLUSSBUCHSEN

Beziehen Sie sich auf Abb. 1 auf Seite 3.

① **Akustik-Kompensationswähler**
② **Eingangsverstärkungs-Einstellregler (Kanäle 1/2)**
③ **Betriebsartenwähler für die aktiven Frequenzweichen (Kanäle 1/2)**
④ **Eingangs-Betriebsartenwähler (Kanäle 1/2)**
⑤ **Eingangsverstärkungs-Einstellregler (Kanäle 3/4)**

⑥ **Betriebsartenwähler für die aktiven Frequenzweichen (Kanäle 3/4)**
⑦ **Eingangs-Betriebsartenwähler (Kanäle 3/4)**
⑧ **Eingangskanalwähler**
⑨ **RCA-Eingangsbuchsen (Kanäle 1/2)**
⑩ **Lautsprecher-Ausgangsanschluß (Kanäle 1/2)**

⑪ **Sicherungen (30A)**
⑫ **Batteriekabelanschluß**
⑬ **Ferneinschaltkabelanschluß**
⑭ **Erdungskabelanschluß**
⑮ **Lautsprecher-Ausgangsanschluß (Kanäle 3/4)**

⑯ **RCA-Eingangsbuchsen (Kanäle 3/4)**
⑰ **Status-Monitor**

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Falsche Anschlüsse können die Elektrik Ihres Fahrzeuges und/oder den Verstärker 3553 beschädigen. Befolgen Sie die Anschlußhinweise in dieser Bedienungsanleitung sorgfältig.

- Der Anschluß des Batteriekabels an die positive (+) Klemme der Batterie sollte erst dann erfolgen, wenn alle anderen Anschlüsse ausgeführt worden sind.

- Aufgrund des Hochspannungsausganges des 3553, ist es wichtig, daß alle Anschlüsse sauber und abgesichert sind, da es ansonsten zu Beschädigungen kommen kann.

- Achten Sie darauf, daß der 3553 so installiert wird, daß eine ausreichende Luftzirkulation und Wärmeabfuhr vorhanden ist.

- Achten Sie beim Austausch von Sicherungen darauf, daß die neuen Sicherungen über die gleiche Amperezahl verfügen, wie die ausgetauschten. Die Benutzung von falschen Sicherungen kann zu ernsthaften Schäden des Gerätes führen.

ANSCHLÜSSE

Beziehen Sie sich Auf Abb. 3 — 6 auf Seite 4 — 7.

Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen, daß Sie alle Tonkomponenten ausgeschaltet haben. Isolationsschutzrohre für die Lautsprecherkabel und Netzanschlußkabel liegen der Lieferung des 3553 bei. Leiten Sie die Lautsprecherkabel und die Netzanschlußkabel getrennt durch diese Rohre.

VORSICHT:
Lassen Sie die RCA-Eingänge CH 3/4 des Gerätes 3553 stets bei einer Signalquelle angeschlossen, während der Verstärker in Betrieb ist. Falls die Eingänge CH 3 und CH4 nicht mit der Signalquelle verbunden sind, haben die Signalquelle und der Verstärker keinen gemeinsamen Erdungs-Referenzpunkt, und es zu starken Klangverzerrungen kommen. Das hängt mit den speziellen Erdungs-Eigenschaften, die bei dem Gerät 3553 für einen störungsfreien Betrieb eingebaut wurden, zusammen.

❶ Lautsprecher-Ausgangsanschlüße
Der 3553 besitzt zwei Paar Lautsprecherausgänge. Beachten Sie bitte den korrekten Anschluß und die richtige Polung. Schließen Sie in der Stereo-Betriebsart den rechten Lautsprecherausgang an den rechten Lautsprecher und den linken Lautsprecherausgang an den linken Lautsprecher an. Schließen Sie den positiven Ausgang an die positive Lautsprecherklemme und den negativen Ausgang an die negative Lautsprecherklemme an. Schließen Sie in der überbrückten Betriebsart, schließen Sie den linken positiven Ausgang an die positive Klemme des Lautsprechers an, und den rechten negativen Anschluß an den negativen Anschluß des Lautsprechers an. Verwenden Sie den Lautsprecheranschluß (—) nicht als Masseverbindung für linke oder rechte Lautsprecher. Verbinden Sie ihn nicht mit dem Chassis als Masse.

HINWEIS:
Schließen Sie die Lautsprecherkabel nicht zusammen oder an die Fahrzeuggestellerdung an.

❷ RCA-Eingangsbuchsen
Schließen Sie diese Buchsen an die Netzleitungsausgangskabel Ihres Hauptgerätes an. Verwenden Sie dafür die RCA-Verlängerungskabel (im Handel erhältlich). Achten Sie dabei auf die richtigen Kanalanschlüsse: links an links, rechts an rechts, vorn an vorn und hinten an hinten.

❸ Erdungskabel (schwarz) (mitgeliefert)
Schließen Sie dieses Kabel sicher an eine saubere, aus reinem Metall bestehende Stelle am Fahrzeugchassis an. Vergewissern Sie sich, daß es sich bei der ausgewählten Stelle wirklich um einen für die Erdung geeigneten Punkt handelt, indem Sie die Kontinuität zwischen dieser Stelle und dem negativen (—) Anschluß der Autobatterie überprüfen. Erden Sie alle Ihre Audiokomponenten an der gleichen Stelle des Chassis, um Erdungsschlaufen zu vermeiden.

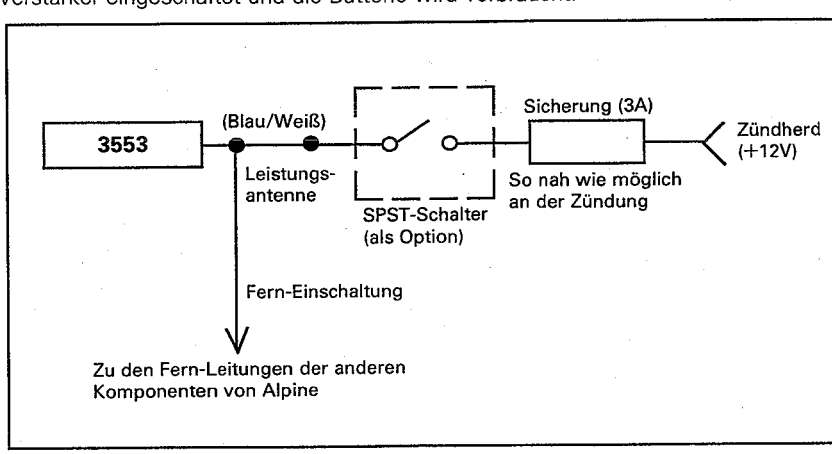
❹ Ferneinschaltkabel (blau/weiß) (mitgeliefert)
Schließen Sie dieses Kabel an die Ferneinschaltkabel oder das Leistungsantennenkabel Ihres Hauptgerätes an (positiver Auslöser, nur 12 V (+)).

❺ Batteriekabel (gelb) (mitgeliefert)
Schließen Sie dieses Kabel direkt an den positiven (+) Anschluß der Autobatterie an. ***Der Anschluß darf keinesfalls dort erfolgen, wo das elektrische System des Fahrzeuges verdrahtet ist.*** Vergessen Sie nicht, eine 40 A-Sicherung (oder zwei 20 A-Sicherungen nebeneinander) so dicht wie möglich an den positiven (+) Anschluß der Batterie einzusetzen. Diese Sicherung schützt das elektrische System Ihres Fahrzeuges im Falle eines Kurzschlusses. Wenn es erforderlich wird, daß Sie das Kabel verlängern, sollte die Drahtlehre 8 AWG oder größer sein.

Bitte überprüfen Sie Ihr Hauptgerät auf die nachfolgend aufgeführten Bedingungen:

a. Das Hauptgerät darf nicht mit einem Ferneinschaltkabel oder einem Leistungsantennenkabel ausgestattet sein.
b. Das Leistungsantennenkabel des Hauptgerätes ist nur dann aktiviert, wenn das Radio eingeschaltet ist (schaltet aus, wenn sich das Gerät in der Band- oder CD-Betriebsart befindet).
c. Das Leistungsantennenkabel des Hauptgerätes ist ein Logikpegelausgang (+) 5V, negativer Auslöser (Erdungstyp), oder kann nicht (+) 12V aufrechterhalten, wenn es außer an die Leistungsantenne des Fahrzeuges noch an ein anderes Gerät angeschlossen ist. Wenn eine der oben genannten Bedingungen zutrifft, muß das Ferneinschaltkabel Ihres 3553 an den geschalteten Stromausgang (Zündung) Ihres Fahrzeuges angeschlossen werden. Achten Sie darauf, daß Sie eine 3A-Sicherung so dicht wie möglich an diese Zündungsabzweigung anbringen. Wenn Sie diese Anschlußmethode anwenden, schaltet sich der 3553 bei Einschalten der Zündung ein und bleibt solange eingeschaltet, bis Sie die Zündung des Fahrzeuges wieder ausschalten.

Wenn dies nicht erwünscht ist, muß zusätzlich zu der o.g. 3A-Sicherung ein SPST-Schalter (einpolig, einfach gekröpft) auf dem Einschaltkabel des 3553 installiert werden. Dieser Schalter wird dann zum Ein- (und Ausschalten) des 3553 benutzt. Daher sollte der Schalter so befestigt werden, daß er für den Fahrer leicht zugänglich ist. Achten Sie darauf, daß der Schalter bei nicht laufendem Fahrzeug ausgeschaltet ist. Andernfalls bleibt der Verstärker eingeschaltet und die Batterie wird verbraucht.



ANSCHLÜSSE

❻ Isolationsrohr
❼ Eingangs-Betriebsartenwähler
❽ Betriebsartenwähler für die aktiven Frequenzweichen
  * Stellen Sie diesen Schalter auf "LP", wenn Sie den Tieftöner (Subwoofer) ansprechen wollen.
    Für eine Hochpaßfilterung ist er auf "HP" einzustellen. (Abb. 6)
❾ Eingangskanalwähler
❿ Akustik-Kompensationswähler
⓫ Steuergerät mid Vorverstärker-Ausgang
⓬ Steuergerät mit Zweifach-Pegel
⓭ Verlängerungsshnur (Im Handel erhältlich)
⓮ Vordere Lautsprecher
⓯ Hintere Lautsprecher
⓰ Rechter
⓱ Linker
⓲ Vorne
⓳ Hinten
⓴ Vordere Lautsprecher (Hochpaß)
㉑ Tieftöner (Tiefpaß)
㉒ Lautsprecher (Volle Reichweite)

EINBAU

Beziehen Sie sich auf die Abb. 2 auf Seite 4.

Aufgrund des hohen Stromausgangs des 3553, wird beim Betrieb des Verstärkers eine beträchtliche Wärme erzeugt. Aus diesem Grund, sollte der Verstärker an einem Ort montiert werden, die eine freie Luftzirkulation erlaubt, wie z.B. im Inneren des Kofferraum. Hinsichtlich weiterer möglicher Installationsorte, kontaktieren Sie bitte Ihren authorisierten Alpine-Händler.

1. Benutzen Sie den Verstärker als Schablone, um die 4 Schraubstellen zu markieren.
2. Überprüfen Sie, daß sich hinter der Oberfläche keine Gegenstände befinden, die durch das Bohren beschädigt werden könnten.
3. Bohren Sie die Schraublöcher.
4. Bringen Sie den 3553 über die Löcher in Position und sichern Sie ihn mit 4 Blechschrauben.

HINWEIS:
Um das Erdungskabel sicher zu befestigen, verwenden Sie eine bereits an einem Metallteil des Fahrzeugs installierte Schraube (mit (★) markiert).

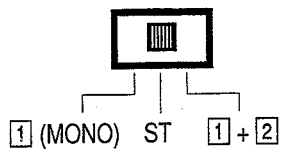
① Blechschrauben (M4 x 14)
② Erdungskabel
③ Chassis
④ Löcher

SCHALTER-EINSTELLUNG

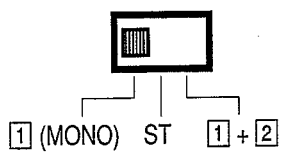
Eingangsbetriebsarts-Wahlschalter ④ und ⑦

Die abgebildeten Schalter-Betriebsarten beziehen sich auf CH1/2. Diese gleichen Erklärungen gelten für CH3/4.

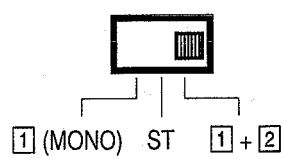
a) Stellen Sie die "ST"-Position (Mitte) ein, wenn die beiden Kanäle in stereo benutzt werden.



b) Stellen Sie auf die Position "1 (MONO)", wenn die beiden Kanäle für einen Stereokanal oder überbrücktes System benutzt werden.

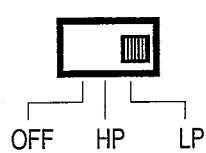


c) Stellen Sie auf die Position "1 + 2", wenn zwei Kanäle für ein Subwoofer-system zur Anwendung kommen, das die rechten und linken Kanalsignale summiert verwendet.



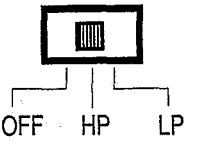
Betriebsartenwähler für die aktiven Frequenzweichen ③ und ⑥

a) Stellen Sie auf die Position "LP", wenn der Verstärker für das Niedrigbaßgang-System (Subwoofer) verwendet wird. Die Frequenzen, die höher sind als 80 Hz werden abgeschnitten (18 dB per Oktave).

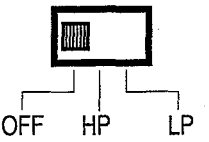


SCHALTER-EINSTELLUNG

b) Stellen Sie auf die Position "HP", wenn der 3553 für den Hochbaßgang (Hochtonlautsprecher/Mittelbereich)-system verwendet wird. Die Frequenzen, die niedriger sind als 80 Hz werden abgeschnitten (18 dB per Oktave).



c) Stellen Sie beide Schalter auf die "OFF"-Position (Aus), wenn der 3553 in einem Stereosystem mit Lautsprechern verwendet wird, die im Gesamtbereich spielen. Die gesamte Bandbreite wird ausgegeben, ohne daß die hohen oder niedrigen Frequenzen abgeschitten werden.



Eingangs-Verstärkungsregler ② und ⑤

Nachdem Sie den Lautstärkeregler Ihres Hauptgerätes um 1/4 des maximalen Ausgangspegels heruntergedreht haben, drehen Sie den Eingangs-Verstärkungsregler ② und ⑤ mit einem flachen Flügelschraubenzieher und stellen Sie die Eingangsverstärkung auf die Position ein, in der eine maximale Lautstärke ohne Störungen ausgegeben wird.

Status-Monitor

Diese Anzeige leuchtet grün, wenn der Strom eingeschaltet ist. Der 3553 verfügt über eine eingebaute Schutzschaltung. Wenn, aus welchen Grund auch immer, diese Schutzschaltung aktiviert wird, leuchtet die Anzeige orange. Schalten Sie das System in einem derartigen Fall aus, finden Sie die Ursache der Störung heraus und beseitigen Sie diese. Dies beinhaltet die Überprüfung aller Anschlüsse und Verkabelungen. Wenn die Anzeige bei erneutem Einschalten des Systems weiterhin orange leuchtet, konsultieren Sie Ihren authorisierten Alpine-Händler.

HINWEIS:

Beim Einschalten des Stroms leuchtet diese Anzeige (orange) für einige Sekunden lang, d.h. während der Aktivierung der Geräusch- und Rauschsperre auf. Das ist normal und es liegt kein Betriebsfehler vor.

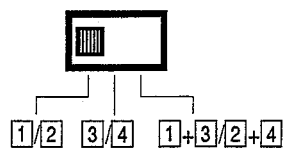
SCHALTER-EINSTELLUNG

Eingangskanal-Wahlschalter ⑧ (CH3/4)

a) Nach dem Einstellen dieses Schalters auf [1] / [2] wird das an den Eingängen für die Kanäle "CH1/2" anliegende Signal an die Kanäle "CH3/4" des 3553 weitergeleitet. Benutzen Sie ein Steuergerät mit nur einem Vorverstärkerausgangs-Buchsenpaar (Pre-Amp), erübrigt sich jetzt der Einstatz der Y-Adapter.

b) Nach dem Einstellen dieses Schalters auf [3] / [4] können über die Eingänge der Kanäle "CH3/4" unabhängige Signale ausgegeben werden. Diese Einstellung empfiehlt sich z.B., wenn Sie über ein Steuergerät mit zwei Vorverstärkerausgangs-Buchsenpaaren (Pre-Amp) verfügen.

c) Nach dem Einstellen dieses Schalters auf [1] + [3] / [2] + [4] werden die Signale der Eingänge "CH1" und "CH3" bzw. "CH2" und "CH4" addiert und an "CH3" bzw. "CH4" weitergeleitet. Benutzen Sie ein Steuergerät mit zwei Vorverstärkerausgangs-Buchsenpaaren (Pre-Amp), kann das Signal des Tieftönerausgang nicht überblendet werden (Baß ist konstant). Außerdem werden die überblendbaren Signale des Front- und Hecklautsprecher-Ausgangs an einen separaten Verstärker weitergeleitet.



Akustik-Kompensationswähler

a) Drehen Sie diesen Schalter ein, um den Verlust der niedrigen Tiefen zu kompensieren und das Mittelbaßdröhnen zu reduzieren.

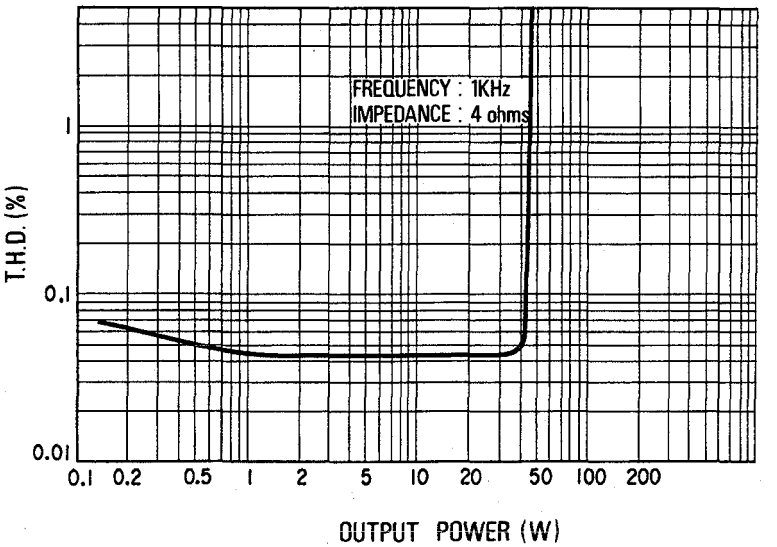
b) Hören Sie sowohl bei ein- als auch bei ausgeschaltetem Schalter zu. Da das Ansprechverhalten des System in Abhängigkeit des Fahrzeugtyps, des Fahrzeuginnenraums oder anderer Eigenschaften des Zuhörbereiches variieren kann, wählen Sie die Position, die die beste Klangwiedergabe bietet.

TECHNISCHE DATEN

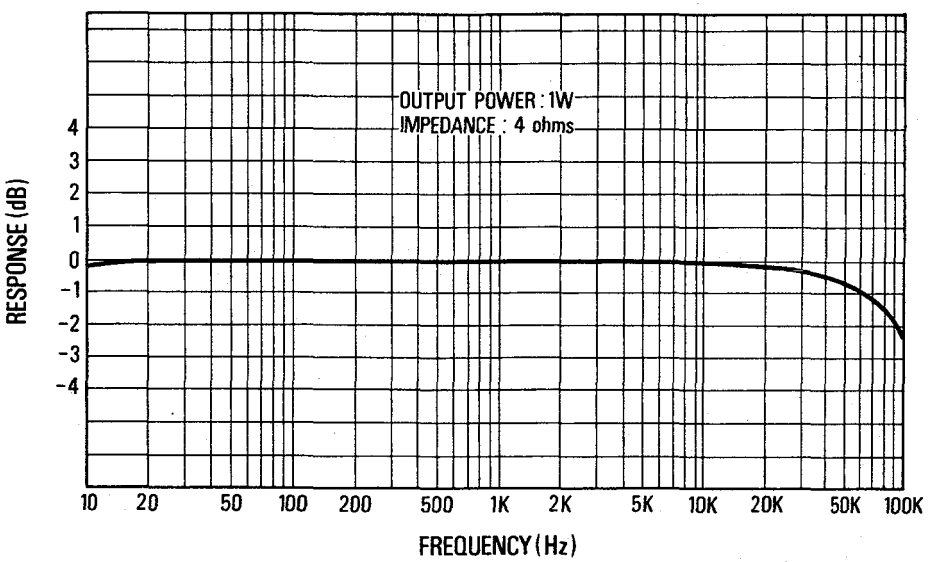
Stromausgang:
4-Kanal Betrieb..... 4 x 90 W (Max.)
4 x 35 W (in 4 Ohm mit 0,04% Klirrverzerrung) 20 Hz bis 20 kHz
3-Kanal Betrieb..... 2 x 70 W und 1 x 140 W (in 4 Ohm mit 10% Klirrverzerrung)
2-Kanal Betrieb..... 2 x 140 W (in 4 Ohm mit 10% Klirrverzerrung)
Frequenzgang..... 10 Hz bis 50 kHz (+0, —1 dB)
Rauschabstand..... 105 dBA (bezugnehmend auf die Nennleistung)
Einstellfaktor..... Größer als 5
Eingangsempfindlichkeit
(für Nennleistungsausgang)..... 100mV bis 2V (500 mV bei mittlerem Sperrglied)
Eingangsimpedanz..... 10 kOhm
Lautsprecherimpedanz..... 4 oder 2 Ohm (Stereo), 4 Ohm (Überbruckung)
Aktive Frequenzweichen
Frequenz und Schleife..... 80Hz, 18dB per Oktave
Akustik-Kompensationseffekt..... +5 dB bei 40 Hz, —1 dB bei 150 Hz
Leistungsbedarf..... 11 bis 16V Gleichstrom, Negative Erde
Abmessungen (B x H x T)..... 263mm x 55 mm x 270 mm
Gewicht..... 3,5 kg

HINWEIS:
Änderungen der techniche Daten und des Designs für Verbesserungen vorbehalten.

POWER VS. DISTORTION CURVE



FREQUENCY RESPONSE CURVE



(1) Set the Input Channel Selector Switch to [3]/[4].
(2) Alpine 4040 Y-adaptor sold separately, 4 pcs needed.
(3) To achieve a non-fading, constant bass subwoofer output, connect the outputs of the signal source to the 3553 as follows: Front Left to CH1, Front Right to CH4, Rear Left to CH3 and Rear Right to CH2.

(1) Stellen Sie den Eingangskanal-Wahlschalter auf "[3]/[4]" ein.
(2) Die Y-Adapter 4040 von Alpine sind als Sonderzubehör erhältlich. Es werden 4 Stück benötigt
(3) Soll das Signal des Tieftönerausgangs nicht mehr überblendet werden und der Baß konstant sein, sind die Ausgänge der Signalquelle wie folgt an den 3553 anzuschließen: Linker Kanal des Frontlautsprechers an CH1, rechter Kanal des Frontlautsprechers an CH4, linker Kanal des Hecklautsprechers an CH3 und rechter Kanal des Hecklautsprechers an CH2.

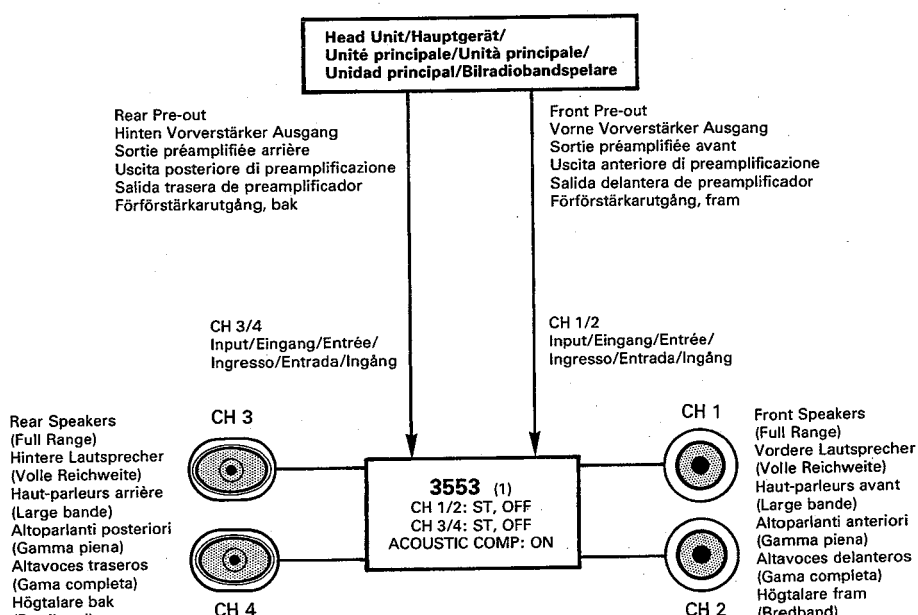
(1) Régler le commutateur sélecteur de canal d'entrée a [3]/[4].
(2) Adaptateur Y d'Alpine vendu séparément, 4 pièces vous sont nécessaires.
(3) Pour obtenir une sortie du haut-parleur de sous-graves sans fondu (basses constantes) connecter les sorties de la source de signal au 3553 de la manière suivante: Gauche avant à CH1, droite avant à CH4, gauche arrière à CH3 et droite arrière à CH2.

(1) Collocate l'interruttore di selezione del canale di ingresso nella posizione [3]/[4].
(2) Adattatore Y 4040 della Alpine venduto separatamente. Occorrono 4 pezzi.
(3) Per ottenere un'uscita subwoofer omogena, costante dei bassi, collegate le uscite della sorgente dei segnali al 3553 come segue: canale anteriore sinistro a CH1, canale anteriore destro a CH4, canale posteriore sinistro a CH3 e canale posteriore destro a CH2

(1) Coloque el interruptor de selección del canal de ingreso en la posición [3]/[4].
(2) Adaptador Y de Alpine 4040 vendido separadamente, son necesarias 4 piezas
(3) Para obtener una salida de altavoz de frecuencias ultrabajas homogénea, con bajos constantes, conecte las salidas de las fuentes de señales al 3553 como sigue: canal anterior siniestro a CH1, canal anterior diestro a CH4, canal posterior siniestro a CH3 y canal posterior diestro a CH2.

(1) Ställ kanalväljaren i läge [3]/[4].
(2) Alpine 4040 Y-adapter säljs separat, 4 st krävs.
(3) Anslut signalkällans utgångar till 3553 på följande sätt för att få en ej faderkopplad, konstantbas, sub-basutgång: främre vänster till CH1, främre höger till CH4, bakre vänster till CH3 och bakre höger till CH2.

SYSTEM-A/SYSTEME-A/SISTEMA-A:



SYSTEM-B/SYSTEME-B/SISTEMA-B: